

Missa G-Dur · BWV 236

\* Vorlage BWV 179, 1

(Zöllner + Phänömer)

1. Kyrie

(A)

lie - ke zu - das dei - ne Got - tes furcht nicht Heu - che - lei - sei.  
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.  
 & die - ne Gott nicht - mit fal - schem Her - zen  
 e - le - i - son, e - le - i - son

→ "Gegenfuga": dazu Thema & Kontrapunkt in Umkehrung & Stimmentausch! 5  
xxxxx  
Fuga!

2. Gloria

(B)

Glo - ri - a in excelsis Deo  
 "rasant" mit weniger A → Laudamus te..

▲ Vorlage BWV 79: Gott, der Herr ist Sonn & Schild (+ 2 Hörner & Pauken!)

3. Gratias

(C)

aus BWV 138  
N° 4

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
 Auf Gott steht mei - ne Zu - ver - dich - t

ausf.   
 [auch in dem gro. Leide]   
 ↑ abgemittelt.

4. Domine Deus, Agnus Dei

(D)

Quetto S/A in amoll  
 Vorlage S/B in h-moll

[Text Gott, ach Gott, verlass die Demen himmel mehr]  
 (transponiert zum Vergleich)

(E)

Quoniam

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus tu so - lus Do - mi - nus  
 Fal - scher Heuchler E - len bild  
 g t s e c - h - h

aus BWV 179, N° 3

(F) <sup>a</sup> 3x

Cum sancto spiritu

C - C | A A | FIS | H7  
 ca 9 8 7 6 | v 5 4 3 | D

(F)

cum san - cto spi - ri tu in glo - ri - a De - i Pa - tris  
 BWV 171 Wer dank op - flet, der prei - set mit ihm

RL 6.9.22